PREMIER CONTACT

PROGRAMME DES JOURNEES DOCTORALES

MACI, SALLE 208

MERCREDI 26 AVRIL

MATIN

9H Mot d'accueil d'Isabelle Cogitore, directrice de l'UMR 5316 Litt&Arts

PREMIER CONTACT PAR LES SENS

9H45 LUCIE BONNET Rencontre avec la matière circassienne : pour une acrobatie aérienne de l'écoute (Université Grenoble Alpes)

10H30 YUKI SAKABE Est-il possible de toucher « l'inconnu » ? (Université Grenoble Alpes)

pause

11H45 ROMANE CARRIÈRE (à distance) Des mains qui se rencontrent : enjeux politiques d'un motif du cinéma contemporain (ENS de Lyon et Universidade Federal Fluminense)

APRÈS-MIDI

PREMIERS CONTACTS VÉGÉTAL ET ANIMAL

14H CLAIRE VARIN D'AINVELLE Cueillir le fruit défendu : un premier contact entre l'homme et le végétal dans *Microcosme* de Scève (Université Bordeaux Montaigne)

14H45 JEANNE MONTANVERT Perdre et renouer contact : le rôle de la littérature dans la perception du retour du loup en France (Université Grenoble Alpes)

pause

MONDE DU DEDANS ET ZONE DU DEHORS

16H IRIS CARRÉ-DRÉAN « - Qui parle ? / - Moi, dedans. » Haptonomie et dialogues avec le fœtus dans *Bouli Année zéro* (Université Paul Valéry Montpellier)

16H45 MAYEUL VICTOR-PUJEBET Scène et contre-scène des « premiers contacts » dans *Loretta Strong* de Copi (Sorbonne Nouvelle)

JEUDI 27 AVRIL

MATIN

DÉCOUVERTE DE L'AILLEURS, RENCONTRE DE L'AUTRE

9H GABRIELLE BORNANCIN-TOMASELLA Écrire le premier contact avec l'ailleurs. Vues et tableaux de villes dans le récit de voyage nervalien (Université Grenoble Alpes et Université Lyon 2)

9H45 JEANNE MESLIN Premiers contacts franco-japonais dans *Le mois sans dieux* de Kikou Yamata (Université Paris Nanterre)

pause

11H ANASTASIA GLADOSHCHUK « Premier contact avec la Révolution mexicaine » d'Antonin Artaud (Université Grenoble Alpes)

11H45 HYE MIN PARK Voir et témoigner du franchissement de la frontière par l'Autre (Université Grenoble Alpes)

APRÈS-MIDI

PARATHÉÂTRE, THÉÂTRE IMMERSIF : PREMIERS CONTACTS EN SCÈNE

14H SAMUEL LHUILLERY À la recherche d'un contact premier : La pratique parathéâtrale de Jerzy Grotowski comme élargissement du seuil de la rencontre (Université Rennes II)

14H45 CHLOÉ GIROUD Premier contact en territoire immersif : rencontrer *Hamlet* (Université Grenoble Alpes)

pause

LA LECTURE COMME CONTACT : (RE)DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE

16H ZOÉ PERRIER Ouvertures des commentaires de Jean-Pierre Richard : un premier contact médiatisé (Sorbonne Nouvelle)

16H45 LOUISA LAJ La redécouverte perpétuelle : la réception d'Eschyle à travers les siècles (Université Grenoble Alpes)