

Réunion de rentrée des doctorants
du laboratoire Litt&Arts organisée
par l'association *Litthésarts*

Jeudi 8 novembre

18h – 20h

MaCI salle de réunion 137



UGA
Université
Grenoble Alpes

UMR 5316
**&LITT
&ARTS**



Temps de parole et d'échanges...



- Prise de parole de Madame **Isabelle Cogitore** (direction) et/ou de Madame **Anne Garcia Fernandez** (co-direction adjointe)
- Prise de parole des élues représentantes au Collège des doctorant(e)s : **Léa Andréoléty** et **Lucie Bonnet**
- Interventions diverses des membres de l'association sur différents sujets ayant pour thème les études doctorales
- Temps de débat : questions – réponses avec le public
- Goûter partagé, temps de convivialité...

Qui sommes-nous ?



Composition du Bureau

- Présidente : Cécile Jullion
- Vice-président : Paterne Makounga
- Secrétaire : Jeanne Mousnier-Lompré
- Vice-secrétaire : Mellie Basset
- Trésorière : Amandine Chlad
- Vice-trésorier : Kevin Pelladeaud



Litt&Arts : organisation

<https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/littarts/organisation>



Équipe

- **Direction** : Isabelle Cogitore
- **Co-direction** : Anne Garcia Fernandez

Composition du Conseil de laboratoire

- **2 membres de droit** : Isabelle Cogitore (directrice) et Anne Garcia Fernandez (directrice adjointe)
- **Collège EC/C** : élu(e)s Adrien Cavallaro, Françoise Leriche, Anna Saignes, Frédéric Junqua, Cécile Lignereux, Ellen Delvallée, Séverine Ruset, Bénédicte Shawky-Milcent et Fleur Vigneron
- **Collège Doctorant(e)s** : élue Léa Andréoléty ; nommée Lucie Bonnet
- **Collège BIATSS/ITA** : élu Arnaud Bey ; nommée Élisabeth Greslou

Pôle support à la recherche

- Responsable administrative et financière : Ludivine Raimondo
- Communication et secrétariat d'édition : Julie Ridard
- Gestion financière : Magali Garnier, Martine Fontaine et Thao Tran

Pôle appui à la recherche

- **ELAN** (Élan Littératures et Arts Numériques)
Coordination scientifique et technique : Élisabeth Greslou
Traitement, analyse et fouille des données : Anne Garcia Fernandez
Conception, développement et déploiement d'applications : Arnaud Bey
Administration réseau / Intégration d'applications : Rachel Gaubil
- **Projet Fonte Gaia**
Chargé de mission en Humanités numériques : Théo Roulet

Litt&Arts : axes de recherche

<https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/littarts/organisation>



Quatre grands axes transversaux

Nouvelles philologies

Traduction, transmission, réception des textes littéraires

Expérience de la création

Transversalité des humanités numériques

Sept centres de recherche

CHARNIÈRES – Lumière, altermodernité, études romantiques et stendhaliennes

CINESTHEA – Cinéma, Esthétique, Théâtre, Arts de la scène

É.CRI.RE – Étude de la Crise de la Représentation

ISA – Imaginaire et Socio-Anthropologie

LITEXTRA - Littératures, Expériences, Transmission

RARE – Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution

TRANSLATIO – Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux

Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Association *Litthésarts* : fonctions, rôles et missions

- Organisation de différents événements au cours de l'année : ex. séminaires, journées doctorales, etc. À ce titre, un des rôles de l'association est de **simplifier les démarches financières** pour l'organisation de ces événements, par exemple en aidant à planifier et en participant aux séminaires doctoraux et aux journées doctorales qui se tiendront tout au long de l'année universitaire.
- **Réunion de rentrée et d'accueil** à destination des nouveaux doctorants en particulier mais l'événement est bien sûr ouvert à toutes et tous !
- **AG** généralement organisée à la fin de l'année universitaire, au mois de juin.
- En outre, la principale mission de l'association est de **fédérer** l'ensemble des doctorants du laboratoire Litt&Arts en proposant divers temps de parole et d'échanges au cours de l'année.
- Au niveau de **la communication**, l'association possède un **Carnet Hypothèses** « Arts, Savoirs, Interdisciplines » (régulièrement mis à jour par les membres, n'hésitez donc pas à le consulter pour vous tenir informés des dernières actualités !) et est également présente sur **les réseaux sociaux** (compte Twitter « Doctorant(e)s Litt&Arts » : lien à la fin de la présentation). Enfin, tout doctorant du laboratoire peut faire partie du groupe d'échange **Telegram** qui compte actuellement 23 membres (très actifs, disponibles à presque toute heure !).

Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



- Le **Carnet Hypothèses** « Arts, Savoirs, Interdisciplines »
 - Informations sur **les différents événements du laboratoire** organisés par les doctorant(e)s, en complément de la lettre d'actualités communiquée régulièrement à l'ensemble des membres du laboratoire Litt&Arts par Julie Ridard.
 - Informations sur **la vie doctorale** en général (cf. entre autres les derniers billets publiés, par ex. « Thèse, vacation et chômage ») et en particulier sur **la liste des doctorant(e)s** mise à jour à chaque début d'année universitaire + nouveauté : création d'une **mailing liste** (lien à la fin de la présentation)
 - Informations sur **les séminaires doctoraux** et **les journées doctorales**.
- Le **compte Twitter** de l'association « Doctorant(e)s Litt&Arts »
 - Actuellement : **557 abonnements** – **184 abonnés** (ce qui n'est pas négligeable !). Nous comptons sur vous pour obtenir encore plus de visibilité et faire connaître notre communauté à l'échelle nationale !



Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Commission d'écoute à l'attention des doctorants

- Mis en place en **2020** par un collectif composé de doctorant(e)s, d'enseignant(e)s-chercheur(euse)s et de la direction du laboratoire.
- Peut être sollicitée à tout moment en cas de difficultés en lien avec **le doctorat** et **l'encadrement** de ses recherches, le but principal étant de parer à l'isolement du/de la doctorant(e)s au cours de ses recherches de thèse et de prévenir les éventuelles situations de précarité.
- Enjeu : apporter **une remédiation** à une situation lorsque le dialogue avec la direction de thèse, **le CSI** (Comité de Suivi Individuel) ou la direction du laboratoire ne suffit pas ou devient impossible pour diverses raisons. À noter : les informations révélées par les différentes parties au cours des échanges restent bien sûr **confidentielles** !

Liste des EC et doctorant·e·s membres de la commission d'écoute

Enseignant·e·s chercheur·euse·s		Doctorant·e·s	
Laurent Demanze	laurent.demanze@univ-grenoble-alpes.fr	Samuel Saint-Pe	samuel.saint-pe@univ-grenoble-alpes.fr
Filippo Fonio	filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr	Camille Thermes	camille.thermes@univ-grenoble-alpes.fr
Sarah Orsini	sarah.orsini@univ-grenoble-alpes.fr	Léa Andréolét	lea.andreolety@univ-grenoble-alpes.fr
Geoffrey Williams	geoffrey.williams@univ-grenoble-alpes.fr		
Isabelle Krzykowski	isabelle.krzykowski@univ-grenoble-alpes.fr		

Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Le Comité de Suivi Individuel (CSI)

- Une instance qui veille au bon déroulement du cursus en s'appuyant sur la **Charte du doctorat** et la **Convention de formation**.
- **Articles 13 et 11 de l'arrêté du 25 mai 2016** qui fixe le cadre national de formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat.
- Pour davantage d'informations sur les modalités de l'encadrement des CSI pour l'École Doctorale LLSH (ex. choix des membres, déroulement du CSI etc.) : <https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/pendant-la-these/comite-de-suivi-individuel/le-comite-de-suivi-individuel-csi--666860.kjsp?RH=2407772490143410>



Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Séminaires doctoraux

- Séminaire **annuel**.
- Composé d'une série d'événements divers, et regroupant des activités à la fois liées à **la recherche** et à **la méthodologie**.
- Possibilité **d'inviter des chercheur(euse)s et des artistes** sur des thématiques en lien avec ses propres recherches : à ce titre, l'association *Litthésarts* offre son aide pour les démarches administratives à entreprendre, notamment concernant la création des ordres de missions et la gestion du budget.
- Financement :
 - Le **laboratoire** apporte son aide aux différents événements organisés par la communauté doctorante – comme les colloques, les journées d'étude et les journées doctorales – sur présentation d'un budget détaillé et chiffré, élaboré avec l'appui du pôle de gestion financière (Martine Fontaine) du laboratoire.
 - Un dossier de demande de subvention peut être déposé en complément auprès de **l'École doctorale** qui apporte également son aide, au vu du projet et en fonction des crédits disponibles – sur ces questions, il est possible de solliciter certains membres de l'association qui bénéficient d'un contrat doctoral (ED LLSH).

Appel à projet – Séminaire Doctoral

Chaque année, des doctorant-e-s et jeunes docteurs/doctresses de Litt&Arts proposent des séances constituant un Séminaire Doctoral : « Goûter de Noël », « Je déteste ce que je fais », « Doctorat et Education Nationale », "Et toi, tu travailles sur quoi ?", conférences d'auteur-trice-s et de chercheur-se-s, etc... les années précédentes ont été riches en propositions !

Rencontres en doctosalle, ailleurs sur le campus, en visioconférence autour d'un thème, présentation de travail, journées d'études,... vous avez les mains libres
!N'hésitez pas à rêver en grand et à demander une financement à l'association Litthésarts.

Envoyez vos propositions à l'adresse mail litthesarts@gmail.com.

Les projets seront tous acceptés et un calendrier sera établi d'après les propositions et leur avancement/temps de réalisation.

Propositions : rédigez quelques lignes pour présenter le projet ainsi que son public, la période envisagée, si besoin de financement, etc.

Litt&Arts : vie doctorale

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



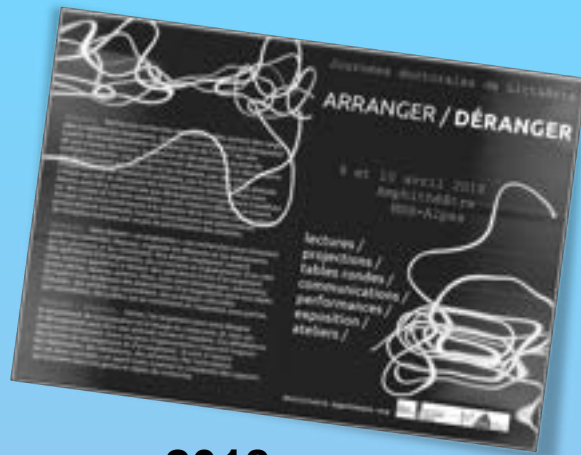
Journées doctorales

- Colloque organisé par **les doctorant(e)s du laboratoire** chaque année.
- Souvent à la **mi-avril** (à vos agenda donc !).
- Les JE existent à Litt&Arts **depuis 2015**.





2016



2018



2021



2017



2019



2020



2022

Outils... bien utiles

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Intranet des personnels

- **ADE** : emploi du temps.
- **Trombinoscope** des étudiants : applications > toutes les applications > pédagogie et scolarité > trombinoscope des étudiants (identification requise).
- **Alfresco + Moodle** : plateformes qui permettent l'hébergement et le partage de fichiers (pour communiquer des documents à ses étudiants ou récupérer les leurs).
- **File Sender** : partage de fichiers volumineux.
- **Compilatio** (logiciel anti-plagiat) : applications > toutes les applications > pédagogie et scolarité > Compilatio (identification requise).
- **NB** : L'UGA dispose d'une **licence Zoom** : il est donc possible de générer un lien Zoom à partir de son compte universitaire !



Où étudier ?



Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)

- **BU Droit et Lettres**

<https://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr/bibliotheques/bu-droit-et-lettres/>

- Bibliothèque de l'UFR **BULLES** (Langage, Lettres et Spectacle) : un lieu chaleureux et très convivial (où il est possible d'emprunter **un appareil à raclette**, ce qui convient parfaitement à la saison !).

<https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/bibliotheques/bulles-bibliotheque-d-ufr-langage-lettres-et-spectacle-195891.kjsp>

- **BU des Langues étrangères** (bâtiment Stendhal F, salle 202)

<https://langues-etrangeres.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/bibliotheque/bibliotheque-de-langues-etrangeres-39885.kjsp>



Où étudier ?



Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)

La Doctosalle de la MaCI

- Jusqu'à fin 2023 : MaCI **salle 123** (1^{er} étage)

Autres contacts à la MaCI

- Salle **132** (1^{er} étage) : bureau de la direction (Mmes I. Cogitore et A. Garcia Fernandez)
- Salle **121** (1^{er} étage) : bureau de Mme L. Raimondo
- Salle **129** (1^{er} étage) : salle conviviale (+ salle située au rez-de-chaussée)
- Salle **133** (1^{er} étage) : reprographie

NB : Pour les AG et les temps de travail en groupe, privilégier la salle **137**.

Réservation des salles : maci-reservations-salles@univ-grenoble-alpes.fr (ou contacter Mme V. Meunier en l'absence de réponse)



Aides, dépenses, budget...

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



- **Reprographie** : utiliser les services proposés par **EasyRepro** (documents à distribuer à ses étudiants) + la COREP.

<https://websoumission-repro.univ-grenoble-alpes.fr/Login/Login.html>

- **PEB** : chaque doctorant(e) bénéficie **gratuitement** du PEB, sans plafond spécifié. Demande d'informations complémentaires 1^{er} étage BU Droit et Lettres (espace méthodologie : au fond de la salle Parenthèse(s)).
- Frais de déplacements (1) :
 - Aides du **laboratoire** : **350 euros par an et par doctorant** (participer à des colloques et/ou des journées d'étude, en France et à l'étranger). 1 prise en charge / année universitaire. Les 350 euros peuvent être utilisés **en plusieurs fois sur l'année**.

Aides, dépenses, budget...

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



- Frais de déplacements (2) :

- Aides de **l'École doctorale** :

« Dans le cadre de sa politique de soutien aux activités scientifiques des doctorant(e)s, l'ED peut participer à vos frais de déplacements liés à des terrains de recherche **en France ou à l'étranger**. Cette aide intervient **en complément** de l'aide que vous aura attribué votre laboratoire sur le projet concerné par la demande. À hauteur de **300 euros**, elle ne peut être accordée **qu'une seule fois par année universitaire, par doctorant(e)** ».

+ **L'aide à la mobilité internationale**, « destinée à prendre en charge prioritairement les frais de transport et d'hébergement dans le cadre d'un déplacement à l'étranger pour un séjour de recherche nécessaire aux travaux du jeune doctorant(e) (à **l'exclusion** des colloques et des séminaires à l'étranger). Il s'agit d'une aide **ponctuelle et non renouvelable** ».

NB : Peut compléter **une aide déjà accordée par le laboratoire**, à hauteur de **1000 euros** et pour un séjour de **3 mois maximum** à l'étranger.

Aides, dépenses, budget...

Extraits du **Livret d'accueil des doctorants** disponible au téléchargement sur le **Carnet Hypothèses** de l'association (lien à la fin de la présentation)



Ordres de missions

- Tout déplacement à l'extérieur de l'Université (ex. colloque, journée d'étude, invitation à intervenir dans une autre Université etc.) constitue **une « mission »**.
- Effectuer une demande **d'ordre de mission** (= formalisation administrative du déplacement) pour officialiser ce déplacement professionnel.
- Procédure à suivre :
 - **Plateforme SAM** (Système d'Autorisation des Missions) dédiée aux demandes d'autorisation de mission dématérialisée.
 - Saisir un OM sur **l'intranet de l'UGA**.
 - Réserver son mode de **transport** et son **hébergement**.

Liens utiles



- Site du laboratoire **Litt&Arts** : <https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>
- **Intranet** des personnels de l'UGA : Lien direct vers l'intranet des personnels UGA : <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/personnel-de-l-universite/consulter-l-intranet-des-personnels/consulter-l-intranet-des-personnels-613202.kjsp>
- **Carnet Hypothèses** : <https://doclittarts.hypotheses.org>
- Compte **Twitter** : <https://mobile.twitter.com/doctolittearts>
- **Mailing liste de Litthésarts** : <https://listes.univ-grenoble-alpes.fr/sympa/info/litt-et-arts-litthesarts>
- Informations relatives aux **subventions proposées par l'ED** : <https://ecoledoctorale-llsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/le-doctorat/faire-une-demande-de-subvention-ponctuelle-a-l-ed/>

+ Consulter (vivement recommandé) :

- **l'annexe 1** du Livret d'accueil : Modalités d'organisation des **CSI**
- **l'annexe 2** du Livret d'accueil : **Commission d'écoute** des doctorant(e)s

Appel à contributions



L'association *Litthésarts* cherche **son logo** ! Donc, à vos stylos, libérez votre imagination, nous attendons vos performances !

Plus de détails dans **un prochain message électronique** concocté par les soins de notre secrétaire, Jeanne !

(Et d'autres surprises à venir...). Mais c'est secret pour l'instant !

