



MARS
- 2022
JUIN

Séminaire doctoral

Programme

Oeuvres-mémoires au cinéma

et dans les arts de
la scène

- **SÉANCES EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE*** **Localisations :**
MaCi, salle 220 : 339 Av. Centrale, SMH ;
Salle Mediat : 71 Rue des Universités, SMH ;
Salle Jacques Cartier : 621 Av. Centrale, SMH.

1 MARS - MaCi, salle 220

14h-Hélène Godin - Univ. Grenoble Alpes, LITT&ARTS

« Images manquantes, images mangées. Esthétique de la dévoration et de l'embaumement chez Manoel de Oliveira dans *Belle toujours* (2007) »

15h-Marilena Karra - Univ. Toulouse Jean Jaurès II / Univ. Panteion d'Athènes

« Résurrection et mémoire dans le paradigme de l'histoire figurale de Jean-Luc Godard »

5 AVRIL - Salle de conférence Mediat

14h-Maiwenn L'Haridon - Univ. Lyon 2, LESLA

« Cité de mémoire dans les *Troyennes* d'Euripide : mémoire des lieux et traumatisme des crimes, du personnage au spectateur »

15h-Kieran Puillandre - Univ. Grenoble Alpes, LITT&ARTS

« Aller, temps mort, et retour : mémoires en route chez Abbas Kiarostami »

3 MAI - Salle Jacques Cartier

14h-Invitation de Marion Guyez - Univ. Grenoble Alpes, LITT&ARTS

15h-Thomas Vallois - Univ. Strasbourg

« Le traumatisme de la guerre 1937-1945 dans le cinéma japonais : à propos de quelques figures indociles de la mémoire »

7 JUIN - Salle de conférence Mediat

14h-Léa Andreolety - Univ. Grenoble Alpes, LITT&ARTS

Ouverture thématique

« La mémoire de l'apprentissage en soins infirmiers »

15h-Hermann Essoukan-Epée - Univ. Grenoble Alpes, LITT&ARTS

« Poétique de la mémoire chez Jean-Daniel Pollet, Chris Marker et François L. Woukoache : entre réinvention, ressuscitabilité, hybridité et exploration de l'invisible »

-Séminaire co-organisé par Célia Jerjini et Anaïs Tillier

*POUR PARTICIPER EN LIGNE :

CONTACTS : CELIA.JERJINI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR ET/OU ANAÏS.TILLIER@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

